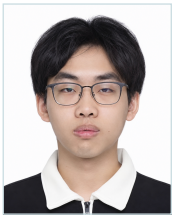
李秉宪



AIGC 产品经理

15757046520 | 1511310907@qq.com

教育背景

浙江传媒学院 | 网络工程 | 本科 2022.09 - 2026.06

GPA 3.65/4，专业前 10%。

核心工作经历

杭州长角鹿网络科技 | AI 产品设计与 Agent 生产流程 2026.03 - 2026.08

- **从 0 到 1 制定整剧 AI 制作方案。** 在业务探索期主动收集团队需求，识别手工匹配参考图、逐镜生成和跨环节交接的瓶颈。基于多模态参考模型复用资产、组织多镜头生成的能力，提出整剧统一管理人物、道具与场景资产，按集组织任务、按片段生成视频的方案。
- **推动制作方案落地并支撑生产。** 用 OpenClaw、飞书和自建 Skill 跑通剧本到视频全流程，批量提取并生成资产，通过统一的资产 ID 自动引用参考图，设置导演审核和单集样张验证。单集约 10 张参考图、20-30 个镜头，单个生成片段覆盖 3-7 个镜头。团队从 **2 人约 1 周制作 1 部解说漫**推进到 **1 人 3 天内制作约 60 分钟 AI 短剧**。
- **负责 Arco AI 制作端 v1.0 产品设计。** 规划制作端全部功能、原型和交互，按项目和集数组织资产、分镜与视频任务。在设计中以导演审核可用的片段数占动态片段总数的比例衡量单集进度，交付制作页设计、系统提示词和 Skill。
- **主导从 0 到 1 搭建方寸小说转剧本系统。** 基于已有小说创作 Skill，面向短剧编剧设计故事结构提取、改编范围与策略、Agent 审核流程。编剧改编单个剧本的周期由约 **4-5 天缩短至约 1 天**。公开迭代：Fangcun Next。
- **推动团队使用。** 面向**近百名员工**开展 Agent 工具与提示词培训，编写公司主要操作手册、生产 SOP 与协作文档，承担飞书和 OpenClaw 的日常运维。

杭州影咖信息科技有限公司 | AI 视频技术应用研究与工作流 2025.06 - 2025.12

- **从 0 到 1 打通 AI 短剧制作流程。** 在业务探索期，针对人物与场景多视角一致性、参考图融合等问题，验证 ComfyUI、自训 LoRA 与图像编辑模型的组合方案，跑通从参考资产到视频生成的流程。方案落地后，公司扩充制作团队并开展短剧生产。
- **制定场景分级与模型选型方案。** 评估 Kontext、Qwen-Image-Edit、Nano-Banana、Seedream 等模型的多视角生成与参考图融合表现，按场景使用频率和一致性要求分级，对高频关键场景制定多视角资产方案，对低频场景采用以叙事连贯为主的制作标准。
- **将制作方法推广给团队。** 编写操作 SOP，完成 **40 余名非技术员工**培训，持续收集制作中的失败案例，与研发协作调整提示词、参数和流程。
- **搭建提示词知识库与制作辅助 Agent。** 基于 Coze、Gemini 构建编剧与分镜辅助流程，用豆包 Embedding 与 RAG 检索提示词模板和图片参考，支持制作和新人上手。

技术与方法

- **模型与视频应用**：ComfyUI工作流、LoRA训练与数据处理、图像生成/编辑、多模态参考与视频模型选型；根据一致性、表达和制作成本选择技术组合。
- **Agent与协作**：OpenClaw、Skill、多Agent编排、系统提示词、RAG/Embedding、飞书多维表格；组织上下文、人工审核与版本交接。
- **产品与开发**：需求拆解、PRD/字段设计、原型交互、Claude Code/Codex；Python、FastAPI、React、Web/API及数据库基础。

商业项目与业务落地

无限梦工作室 | AIGC应用方案与项目负责人 2026.09 - 2026.11

独立承接企业 AIGC 项目，负责需求对接、制作方案与交付。

- **本地生活对标视频复刻。** 为代运营团队搭建原片拆解、参考图引用、提示词与视频生成流程。保留原片的镜头结构，支持改写文案、替换素材和生成多版本视频。
- **游戏 PV 制作方案。** 为尚未建立 AI PV 制作流程的游戏团队梳理制作方法，跑通流程并制作 **1 支约 1 分钟的** PV Demo，提供 AIGC 基础培训与定制课程。
- **影视公司 | 红军长征油画短片与制作工作流。** 为影视公司制作红军长征题材的油画风格短片，围绕关键帧、镜头提示词与生成片段跑通制作流程，项目制作阶段单日可完成约 **2 分钟视频片段**；同时搭建 AI 视频制作与飞书协作流程，将制作周期与成本纳入生产管理。
- **装修业务 AI 宣传视频。** 对接装修获客负责人，搭建从文案获取、脚本到视频生成的 Agent 工作流，完成宣传视频批量生成。

AI科技内容商业合作 | 模型评测与创意样片制作

- 与多位AI科技内容创作者合作，承接视频模型相关商业内容项目，负责评测场景设计、应用案例策划和演示样片制作，将模型能力转化为可展示的内容案例。

精选产品与应用项目

Youmeimax 智能短剧系统 | 个人产品 · AI 辅助全栈开发 2025.12 - 2026.05

- **以Claude Code + Superpower Skill开发范式推进独立开发。**围绕AI短剧制作流程拆解需求，完成架构设计、FastAPI后端、React前端、模型API接入与部署，将剧本优化/扩写、人物与场景提取、资产生成、分镜、视频任务和导出组织为Web工作台。
- **把参考资产复用做成系统能力。**依据分镜中的人物和场景关系关联参考图，将原本需要反复选择、组织的参考输入纳入制作流程；配合资产锁定、生成任务状态和项目导出，使创作者能继续编辑与推进制作。
- 公开应用源码：github.com/YoumeiInfiniter/youmeimax-short-drama。

《囚生计》AI短剧 | 项目负责人 · 15人团队管理 2026.01 - 2026.02

- **主导承接正式项目，带领校内15人团队制作。**负责客户沟通、需求拆解、制作分工与排期推进，组织剧本、分镜、视觉风格及制作任务，协调外部配音、音乐和后期资源。
- **基于Vidu Q2推进全程AI视频制作。**围绕多参考生成、角色与场景一致性组织制作方案，将模型使用、分镜要求、修图与后期衔接落实为团队执行流程。

讲师、社区与研究成果

- **AIGC 制作讲师与社区实践**：参与多场线下分享，面向不同基础的听众讲解制作方法与实际业务；运营校内 BXAI AI 兴趣社区，连接对 AI 感兴趣的同学与实践者。
- **媒体与行业交流**：观猹大会参会及对AI产品筛选、测评价值的看法获杭州日报相关报道（2026.10），持续参与AI社区交流。
- **2024 互联网 + 全国铜奖**：参与青少年脊柱侧弯诊疗一体化智能平台，负责前端设计。
- **国家级大创“数字化 AI 皮影动画平台”优秀结项**：主导产品功能规划与 AIGC 图像工作流，项目产出软著、论文各 1 项；论文为 A LoRA and Motion Retargeting-Based Framework for Digital Generation and Animation of Chinese Shadow Puppetry（AIGC2025）。
- **观猹首届环球黑客松第四赛道第6名**：“拍拍欧尼”拍照韩语背单词应用。